

## Programm und Zeitplan

### **UN-EbenBild / OGLEDALO** - Eine interaktive, multimediale Ausstellung

Galerie Einwand am Sebastiansplatz Vom 06.10. bis 30.10.2021

Öffnungszeiten: Di - 18 - 21 Uhr

Mi - 18 - 21 Uhr

Fr - 18 - 21 Uhr

So - 14- 18 Uhr

### **Ming(R)a Talk 22.10. Stadt Museum/ oder Einwand Galerie Hybrid Veranstaltung. SHARED STORIES**

Eine Musiktheater-Performance mit Künstler\*innen aus Bosnien-Herzegowina, Deutschland und Ruanda.

Hybrid-Veranstaltung mit Videoprojektion der Performance aus dem Ruanda Memorial Center in Kigali und anschließender Diskussion mit Konstantin Dupelius (Komponist, Gray Stories e.V., Berlin) und Hope Azeda (Regisseurin Mashirika Produktionshaus, Kigali/Ruanda ) geben.

Moderation: Aylin Romey & Asmir Šabić (BalkaNET e.V.)

SHARED STORIES ist ein Projekt Internationalen Netzwerks des künstlerischen Austauschs, das sich mit den Traumata von Krieg, Segregation und Diaspora auseinandersetzt.

[www.thegreystories.de](http://www.thegreystories.de)

[www.balkaNet.de](http://www.balkaNet.de)

### **Sonntags Matinee Ming(R)a- Noise** - Musikveranstaltung. **10., 17. Und 24.10 14 - 18 Uhr**

Im Rahmen von Ming(R)a Noise zeigen Künstler unterschiedlichster Couleur, wie vielfältig die PoP-Kultur in München ist.

Program;

BaShbozouki's : 10.10. 14Uhr

Dj Spoma : 17.10. 16 Uhr

Dj Mario : 24.10. 14 Uhr

### **Dienstag 26.10. 18 Uhr Ming(R)a Noise mit Overdriven dreams (Niš ) & Zwinkelman (München) @ Einwandgalerie / Münchner Stadtmuseum**

**Overdriven dreams** is a pseudonym of Uroš Kostić, an experimental musician from Niš (Serbia). After years of researching the possibilities of his primary instrument, the guitar, as well as various other devices, such as tape recorders and walkmans, he began to implement these ideas in his solo work. Overdriven dreams strive to give life to the endless sound fields of phantasmagoric dreams. In that process, he relies primarily on guitar improvisation, which he often uses outside the standard application of that instrument, with the help of tools such as drumsticks, radio, mobile phone, and e-bow. In addition, he uses the manipulation of cassettes, tape recorders, loopers, lo-fi synths, and granular samplers in the realization of sonic imaging of endless dream fields. In a short time, above all at numerous concerts, he established himself as one of the currently most active ambient musicians in the

region.

### **Zwinkelman:**

Die beiden Münchner Musiker Josip Pavlov und Dominik Lutter vom Akustik-Gitarren-Duo Zwinkelman beschreiten in der Gesangs-freien Welt

neue Wege und tummeln sich damit in den Stammes-Revieren der American Primitive Guitar, der Chicago-Schule und den unkonventionellen Klang-Exerzitien des kammermusikalischen Free Folk.

Nach der Single "Hallo Lullu/GoldWert" vom Sommer 2017 die erste VolleLänge-Produktion von Zwinkelman, schlicht mit dem Band-Namen als Titel, ab Januar 2020 wieder beim Münchner Underground-Label Echokammer-

### **Video:**

<https://youtu.be/TRkWhOus2c4>

<https://www.youtube.com/watch?v=9umVKeFcAU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=OajclB9qyXI>

**LIVE Video:**<https://www.youtube.com/watch?v=LOvxA6upyzk>

<https://www.echokammer.de/zwinkelman>

<https://soundcloud.com/zwinkelman>

<https://zwinkelman.de/>

<https://www.facebook.com/zwinkelmanmusic/>

### **30.10 UN-EbenBild / OGLEDALO Finissage - Ogaro Ensemble/Duo Bürgerhaus Glockenbachwerkstatt 19 Uhr**

Abathar Kmash – Oud

Slava Cernavca – Klarinette

Das Ogaro Ensemble schafft große musikalische Verbindungen. Im Zentrum stehen Lieder aus dem östlichen Mittelmeerraum. Deren Ausläufer streifen aber auch Nordmazedonien oder die Schwarzmeerküste und reichen bis Armenien. Griechisches Rembetiko, türkische Tanzlieder, sephardische Kantigas treffen auf arabische Klassiker. Eine musikalische Reise durch Saloniki, Istanbul, Damaskus und Alexandria bis nach Bagdad.

Alle Veranstaltungen sind Teil der Ausstellung UN-EbenBild / OGLEDALO von balkaNet e.V. in Kooperation mit dem Münchner Stadtmuseum / Galerie Einwand mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München.